

Der Bus (Schauspiel) - Lukas Bärfuss

Ein Bus nachts am Waldrand. Hermann, der Busfahrer, entdeckt einen blinden Passagier: Erika. Sie ist eine Pilgerin. Und sie hat ein Problem, sie sitzt im falschen Bus. Hermann will sie aussetzen, bedroht sie. Keiner hilft. Der Harte ihrer Mitmenschen hält Erika ihre radikale Gläubigkeit entgegen. Was, wenn die Bibel doch Recht hat, Satz für Satz, Wort für Wort? Der junge Berner Autor Lukas Bärfuss befragt in seinem ersten Stück am Stadttheater Bern den Zusammenhang von Religion und Gewalt, Erlösung und Unmenschlichkeit. Schweizer Erstaufführung.

Gespenster (Schauspiel) - Henrik Ibsen

Der junge Maler Oswald kehrt aus Paris zurück zu seiner Mutter Helene Alving. Pastor Manders, den sie einst zurückgewiesen hatte, kommt ebenfalls in die Stadt, um das Kinderheim zu eröffnen, das Frau Alving mit dem Erbe ihres verstorbenen und verhassten Mannes stiftete. Doch die Toten ruhen nicht. Der Kern der anständigen bürgerlichen Familie ist verrottet. Die Vergangenheit hat einen langen Atem: Er reicht in die Zukunft.