



## LISTE DER BEIZULEGENDEN DOKUMENTE

Jedes Dossier muss die nachfolgend erwähnten Unterlagen in genannter Reihenfolge enthalten:

**Bitte die verschiedenen Dokumente nicht in Plastikmännchen oder in Ordner senden.**

- a) Offizielles **2011-2012** Kandidaturblatt der ESKAS (am Computer ausgefüllt und ausgedruckt. **Handgeschriebene Formulare werden nicht akzeptiert**)
- b) Fotokopien der von den besuchten Oberschulen ausgestellten Leistungsnachweise, Fotokopien von bereits erhaltenen Diplomen bisher besuchter Universitäten/Hochschulen (mit Noten)  
Kandidierende für Kunststipendien müssen Fotokopien von Zeugnissen und Diplomen (mit Noten) bisher besuchter Konservatorien, Musikhochschulen oder Kunstgewerbeschulen beilegen
- c) 2 Empfehlungsschreiben von Professorinnen / Professoren
- d) Kandidaturen für Forschungsaufenthalte: ein vollständiges Forschungsprojekt von ca. 5 Seiten sowie eine Auflistung der bis anhin getätigten Studien- und/oder Forschungsarbeiten, woraus ein besonderes Interesse für die Vergabe des Stipendiums ersichtlich ist  
  
Für Kandidaturen im Rahmen eines Masters: ein Motivationsschreiben von ca. 2 Seiten, die die Gründe hervorheben, warum Sie die Schweiz als Studienort gewählt haben, die Wichtigkeit dieser Wahl für Ihre zukünftige Karriere sowie die beruflichen Projekte am Schluss Ihres Studiums in der Schweiz
- e) Curriculum vitae
- f) Kandidaturen für Forschungsaufenthalte: Kopie der Kontaktaufnahme mit einer Professorin / einem Professor in der Schweiz, mit der Bestätigung, dass sie / er einverstanden ist, die Forschungen zu überwachen  
  
Kandidaturen im Rahmen eines Masters: Kopie der geführten Korrespondenz mit der Kursleitung;  
**Zu diesem Zeitpunkt der Kandidatur ist die Zulassung zu einem Masterprogramm noch nicht erforderlich.**
- g) 1 ärztliches Zeugnis (auf dem dafür vorgesehenen Formular der ESKAS)
- h) allfällige sonstige Unterlagen (z.B. Sprachzeugnisse etc.)



## LISTE DER BEIZULEGENDEN DOKUMENTE

Für Bewerberinnen und Bewerber für Stipendien auf dem Gebiet der bildenden und angewandten Kunst sowie der Musik sind zusätzliche Angaben und Beilagen erforderlich:

- i) Für Malerinnen / Maler, Graphikerinnen / Graphiker und Bildhauerinnen / Bildhauer: Photographien von 3 Werken und mehrere Skizzen unter Angabe der Entstehungszeit (**unbedingt mit Namen, Vorname, Nationalität**)
- j) für Musikerinnen / Musiker: CD sehr guter Qualität mit 3 Werken und zwar aus verschiedenen Stilepochen, wenn es sich um Interpretinnen / Interpreten und Dirigentinnen / Dirigenten handelt (Komponistinnen / Komponisten reichen zusätzlich Partituren ein). (**unbedingt mit Namen, Vorname, Nationalität**)

Alle aufgeführten Dokumenten (a-j), die nicht in deutscher, französischer, italienischer oder englischer Sprache abgefasst sind, müssen beglaubigte Übersetzungen in einer dieser Sprachen beigefügt werden.

**Lückenhaft oder unsorgfältig zusammengestellte Dossiers  
werden nicht berücksichtigt!**